

Ronan Le berre et son "Délit de sale gueule" Des visages qui laissent trace

Ouest-France, vendredi 12 août 2005, Douarnenez Tel visage mérite les honneurs du public, tel autre va aux oubliettes, Ronan Le Berre montre quelques-unes de ces tronches. Etonnante exposition celle de Ronan Le Berre, Vinarellas, gouaches, photographies, des visages, de traces, de morceaux de vie, regroupés dans des "photos de classe". Portraits au fitou, à l'encre de chine, à la gouache, et photo portraits tirées de plaques de cimetières. Tout cela, selon l'auteur pour dire, simplement, que le délit de sale gueule n'existe pas, ce ne sont que des tronches. Une exposition à visiter à La Friche, un coup de coeur. Ronan Le Berre, artiste invité par le collectif Ma Friche, expose actuellement des portraits, qui laissent trace et qui également, au fur et à mesure, disparaissent. Avec son expo intitulée "Délit de sale gueule et autres tronches", Ronan Le Berre expose à Douarnenez pour la première fois, et indique tout de suite "Toute ressemblances avec des personnes existantes ou ayant existé n'est que pure coïncidence". Trois salles d'expo à la Friche, et trois types de travail différents.

Première salle, on y trouve les portraits au Fitou (le vin) et à l'indian ink (encre de chine) tirés sur papier coton, qui sont mis en scène en 5 groupes qui posent sur le modèle des photographies de l'école, ou photo de classe.

Deuxième salle, encore des portraits, visages, tronches, réalisés à la gouache, et Ronan Le Berre ajoute "Le visage ne serait-il pas qu'un masque qui permet d'exprimer des sentiments, joie, tristesse... Les études faites sur la morphologie des visages de meurtriers se sont conclues par : il n'y a pas de trait type pour les meurtriers, alors le délit de sale gueule n'existe pas".

Puis la troisième salle regroupe des photographies tirées de pierres tombales, des porcelaines de cimetière, "Se concentrer sur la morphologie du visage, les yeux, le nez, la bouche, et garder la trace, garder un souvenir" rajoute Ronan Le Berre, puis il conclut par "Les portraits ont retrouvé leur autonomie, ils viennent de ..." au public de découvrir.

Délit de sale gueule et autres tronches, à visiter jusqu'au 18 août de 15h à 19h, sauf le lundi, à La Friche Ouest-France, vendredi 12 août 2005, Douarnenez